

**Рабочая программа
по учебному курсу «Русский язык»
для 10-11 классов
(базовый уровень)**

Рабочая программа по предмету «Русский язык 10-11 классы» на базовом уровне разработана в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования, примерной рабочей программы изучения русского языка на базовом уровне для 10-11 класса, с использованием рекомендаций авторской программы Т. М. Пахновой (Рабочая программа. Русский язык. 10-11 класс. УМК Пахновой Т.М. (баз.))

При изучении русского языка в 10-11 классах используется линия учебно-методических комплексов (УМК) по русскому языку Т. М. Пахновой: учебник Т.М. Пахновой «Русский язык и литература. Русский язык. 10 класс. Базовый уровень» и учебник Т.М. Пахновой «Русский язык и литература. Русский язык. 11 класс. Базовый уровень».

На изучение русского языка 10-11 классов в средней школе отводится 1 час в неделю в течение двух лет обучения. Таким образом, на весь курс «Русского языка» в 10-11 классах отводится 70 часов, 35ч. в 10 классе, 35ч. в 11 классе.

1. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Личностные результаты

Личностными результатами освоения выпускниками средней (полной) общей школы программы по русскому языку на базовом уровне являются:

- воспитание бережного отношения к слову, чувства ответственности за сохранение традиций в области культуры речи;
- формирование убеждения в том, что именно овладение языком открывает надежный путь для того, чтобы стать языковой личностью, для самореализации, для достижения успехов в разных областях деятельности;
- понимание, что любовь к родному языку развивается постепенно, и в старших классах, когда на основе работы с текстом, на основе внимания к тому, как живет слово в «безукоризненных образцах», появляется возможность осознать красоту и гармонию языковой системы, взаимосвязи и взаимообусловленности языковых уровней и прийти к убеждению, что, изучая язык, совершенствуя свою речь, ученик проходит сложный, очень важный и во многом радостный путь самопознания, открывая в себе способности к творчеству;
- осознание взаимосвязи таких понятий, как «язык» и «речь», «язык» и «культура», «любовь к родному языку» и «любовь к Родине»;
- формирование убеждения в необходимости постоянно совершенствовать свою речь, умение общаться;
- осознание эстетической ценности русского языка, потребности бережно относиться к слову, необходимости постоянно обращаться к словарям, к чтению (перечитыванию) «безукоризненных образцов» русской классической литературы;

- опора при изучении родного языка не только на знания, на теорию, но и на чувство слова, на языковую интуицию, а для развития чувства языка — особенно внимательное отношение к такому виду речевой деятельности, как чтение;
- понимание того, что родному языку мы учимся всю жизнь, что это надежный путь познания окружающего нас мира и, главное, это путь самопознания, духовно-нравственного совершенствования, это тот путь, который помогает нам стать языковой личностью;
- осознание того, что успешное овладение родным языком открывает путь к достижению успехов во всех сферах учебной и профессиональной деятельности.

Достижение такого результата, как формирование языковой личности, возможно только на основе осуществления метапредметной роли курса «Русский язык и литература. Русский язык».

Метапредметные результаты

Для достижения метапредметных результатов особое внимание обращаем на ф о р м и р о в а н и е УУД (универсальных учебных действий): п о з н а в а т е л ь н ы х, к о м м у н и к а т и в н ы х, р е г у л я т и в н ы х.

1. Регулятивные универсальные учебные действия:

- самостоятельно определять цели, задавать параметры и критерии, по которым можно определить, что цель достигнута;
- оценивать возможные последствия достижения поставленной цели в деятельности, собственной жизни и жизни окружающих людей, основываясь на соображениях этики и морали;
- ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности и жизненных ситуациях;
- оценивать ресурсы, в том числе время и другие нематериальные ресурсы, необходимые для достижения поставленной цели;
- выбирать путь достижения цели, планировать решение поставленных задач, оптимизируя материальные и нематериальные затраты;
- организовывать эффективный поиск ресурсов, необходимых для достижения поставленной цели;
- сопоставлять полученный результат деятельности с поставленной заранее целью.

2. Познавательные универсальные учебные действия

- искать и находить обобщенные способы решения задач, в том числе, осуществлять развернутый информационный поиск и ставить на его основе новые (учебные и познавательные) задачи;
- критически оценивать и интерпретировать информацию с разных позиций, распознавать и фиксировать противоречия в информационных источниках;
- использовать различные модельно-схематические средства для представления существенных связей и отношений, а также противоречий, выявленных в информационных источниках;
- находить и приводить критические аргументы в отношении действий и суждений других;
- спокойно и разумно относиться к критическим замечаниям в отношении собственного суждения, рассматривать их как ресурс собственного развития;
- выходить за рамки учебного предмета и осуществлять целенаправленный поиск возможностей для широкого переноса средств и способов действия;

– выстраивать индивидуальную образовательную траекторию, учитывая ограничения со стороны других участников и ресурсные ограничения;

– менять и удерживать разные позиции в познавательной деятельности.

3. Коммуникативные универсальные учебные действия:

– осуществлять деловую коммуникацию как со сверстниками, так и со взрослыми (как внутри образовательной организации, так и за ее пределами), подбирать партнеров для деловой коммуникации исходя из соображений результативности взаимодействия, а не личных симпатий;

– при осуществлении групповой работы быть как руководителем, так и членом команды в разных ролях (генератор идей, критик, исполнитель, выступающий, эксперт и т.д.);

– координировать и выполнять работу в условиях реального, виртуального и комбинированного взаимодействия;

– развернуто, логично и точно излагать свою точку зрения с использованием адекватных (устных и письменных) языковых средств.

Предметные результаты (базовый уровень)

Выпускник научится:

– использовать языковые средства адекватно цели общения и речевой ситуации;

– использовать знания о формах русского языка (литературный язык, просторечие, народные говоры, профессиональные разновидности, жаргон, арго) при создании текстов;

– создавать устные и письменные высказывания, монологические и диалогические тексты определенной функционально-смысловой принадлежности (описание, повествование, рассуждение) и определенных жанров (тезисы, конспекты, выступления, лекции, отчеты, сообщения, аннотации, рефераты, доклады, сочинения);

– выстраивать композицию текста, используя знания о его структурных элементах; – подбирать и использовать языковые средства в зависимости от типа текста и выбранного профиля обучения;

– правильно использовать лексические и грамматические средства связи предложений при построении текста;

– создавать устные и письменные тексты разных жанров в соответствии с функционально-стилевой принадлежностью текста;

– сознательно использовать изобразительно-выразительные средства языка при создании текста в соответствии с выбранным профилем обучения;

– использовать при работе с текстом разные виды чтения (поисковое, просмотровое, ознакомительное, изучающее, реферативное) и аудирования (с полным пониманием текста, с пониманием основного содержания, с выборочным извлечением информации);

– анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации, определять его тему, проблему и основную мысль;

– извлекать необходимую информацию из различных источников и переводить ее в текстовый формат;

– преобразовывать текст в другие виды передачи информации;

– выбирать тему, определять цель и подбирать материал для публичного выступления;

– соблюдать культуру публичной речи;

– соблюдать в речевой практике основные орфоэпические, лексические, грамматические, стилистические, орфографические и пунктуационные нормы русского литературного языка;

– оценивать собственную и чужую речь с позиции соответствия языковым нормам;

– использовать основные нормативные словари и справочники для оценки устных и письменных высказываний с точки зрения соответствия языковым нормам.

Выпускник получит возможность научиться:

- распознавать уровни и единицы языка в предъявленном тексте и видеть взаимосвязь между ними;
- анализировать при оценке собственной и чужой речи языковые средства, использованные в тексте, с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления;
- комментировать авторские высказывания на различные темы (в том числе о богатстве и выразительности русского языка);
- отличать язык художественной литературы от других разновидностей современного русского языка;
- использовать синонимические ресурсы русского языка для более точного выражения мысли и усиления выразительности речи;
- иметь представление об историческом развитии русского языка и истории русского языкознания;
- выражать согласие или несогласие с мнением собеседника в соответствии с правилами ведения диалогической речи;
- дифференцировать главную и второстепенную информацию, известную и неизвестную информацию в прослушанном тексте;
- проводить самостоятельный поиск текстовой и нетекстовой информации, отбирать и анализировать полученную информацию;
- сохранять стилевое единство при создании текста заданного функционального стиля;
- владеть умениями информационно перерабатывать прочитанные и прослушанные тексты и представлять их в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов;
- создавать отзывы и рецензии на предложенный текст;
- соблюдать культуру чтения, говорения, аудирования и письма;
- соблюдать культуру научного и делового общения в устной и письменной форме, в том числе при обсуждении дискуссионных проблем;
- соблюдать нормы речевого поведения в разговорной речи, а также в учебно-научной и официально-деловой сферах общения;
- осуществлять речевой самоконтроль;
- совершенствовать орфографические и пунктуационные умения и навыки на основе знаний о нормах русского литературного языка;
- использовать основные нормативные словари и справочники для расширения словарного запаса и спектра используемых языковых средств;
- оценивать эстетическую сторону речевого высказывания при анализе текстов (в том числе художественной литературы).

2. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

10 КЛАСС

Введение. ОСОБЕННОСТИ КУРСА РУССКОГО ЯЗЫКА В СТАРШИХ КЛАССАХ. Старшие классы — важное звено в системе непрерывного образования. Язык и речь. Речевая среда. Языковая личность. Универсальные учебные действия (УУД). Метапредметная роль курса «Русский язык и литература. Русский язык». Единая образовательная область «Филология». Филология как служба понимания. Этика филологии.

Язык помогает мне стать личностью.

ИЗУЧЕНИЕ ЯЗЫКА - ПРОЦЕСС ВОСПИТАНИЯ И САМОВОСПИТАНИЯ. Что значит быть языковой личностью. Умение общаться. Основные виды речевой деятельности. Связь понятий «любовь к языку» и «любовь к Родине». Высказывания писателей о русском языке. Русский язык как средство

духовного становления личности. «Творческий текст — свободное откровение личности». Эстетическая функция языка. Изобразительно-выразительные средства. Роль памяти. Сочинение — это тоже текст. Умение самостоятельно сформулировать тему сочинения. Качества хорошей речи. Редактирование текста. Самооценка (взаимооценка) текстов сочинений. МОЕ ОСОБОЕ МНЕНИЕ (ДУМАЕМ, АНАЛИЗИРУЕМ, ОБСУЖДАЕМ, СПОРИМ, ДОКАЗЫВАЕМ). Язык и речь как каналы для передачи информации. Ресурсы Интернета. Общение с компьютером и диалог с книгой. Интернет-пространство. «Компьютерный разум» и особенности человеческого мышления. Роль интуиции, ассоциаций. Отношение к чтению в современном мире.

ОЦЕНИВАЕМ РЕЗУЛЬТАТЫ ИЗУЧЕНИЯ РАЗДЕЛА (ПОДВЕДЕМ ИТОГИ). Самоконтроль в речевой деятельности как средство формирования языковой личности. Развитие умения оценить результаты изучения раздела «Язык помогает мне стать личностью» на основе обсуждения вопросов, выполнения заданий учебника. Планирование предстоящей деятельности, связанной с потребностью научиться универсальным учебным действиям (личностным, познавательным, коммуникативным, регулятивным). Анализ памятки «Как самостоятельно сформулировать тему сочинения (доклада, исследовательского проекта, выступления, реферата)».

В пространстве текста.

ТЕКСТ - «СЛОВЕСНАЯ ТКАНЬ». Текст как речевое произведение, как результат речевой деятельности. Основные признаки текста. Понимание текста — процесс творческий. Тема, основная мысль. Ключевые слова. Микротема. Абзац. Роль первого предложения (зачина) в тексте. Замысел автора. Лексические, грамматические, интонационные средства выражения отношения, оценки. Интонация текста. Выразительное чтение текста как искусство звучащего слова. Перифразы и их роль в тексте. Анализ памятки «Средства связи между предложениями в тексте».

ЛЕКСИЧЕСКИЕ СРЕДСТВА СВЯЗИ В ТЕКСТЕ. СЛОВО В СЛОВАРЕ И СЛОВО В ТЕКСТЕ.

Лексические повторы. Однотематическая лексика. Синонимы. Антонимы. Контекстуальные (текстовые, контекстные) синонимы и антонимы. Слово и контекст. Оценочная лексика. Лексический разбор как часть комплексной работы с текстом. Взаимодействие слова и текста. Работа со словарями. Самостоятельный отбор материала для лексического разбора. Самостоятельная формулировка заданий, связанных с изучением лексики и фразеологии.

Анализ памяток «Примерный план лексического разбора слова», «Как произвести лексический разбор текста» и образцов разбора.

ГОТОВИМСЯ К УРОКАМ-СЕМИНАРАМ И УРОКАМ-ЗАЧЕТАМ. Самостоятельный выбор темы научного сообщения для уроков-семинаров, а также для конференции, для исследовательских проектов. Отбор материалов для презентаций.

Особенности научного стиля. Текст-рассуждение.

РОЛЬ ПЕРВОГО ПРЕДЛОЖЕНИЯ (ЗАЧИНА) В ТЕКСТЕ. Особенности зачина в тексте-рассуждении. Роль двусоставных предложений, в которых ставится тире между подлежащим и сказуемым. Синтаксические особенности предложений, с помощью которых формулируется тезис. Использование в качестве зачинов (начала текста или абзаца): вопросительных предложений, конструкций, включающих цитирование; назывных предложений; сложноподчиненных предложений с придаточными обстоятельственными, когда придаточное предшествует главному (обычно с союзами когда, если, чтобы...) Анализ текстов-образцов. Отбор материала для памятки «Как начать текст». В ТВОРЧЕСКОЙ ЛАБОРАТОРИИ. Анализ высказываний писателей (отрывков из писем, дневников, из записных книжек), о «тайнах творчества», об особенностях работы над словом, о «муках слова» и о радости творчества, о роли образцов... Самостоятельный отбор материалов (из текстов упражнений, из книг, сборников афоризмов...), которые соотносятся с названием раздела. Использование ресурсов Интернета.

ТЕКСТ И РЕЧЕВАЯ СРЕДА. Развивающая речевая среда как пространство культуры. Чтение — это общение с «целебными источниками нашего русского языка». Текст как средство создания развивающей, обучающей речевой среды. Эстетическое воздействие текстов. Урок русского языка как речевое произведение. Развивающий потенциал урока. Критерии отбора текстов. Выразительное чтение как искусство звучащего слова. Роль речевой среды в формировании языковой личности.

РЕЧЕВАЯ СРЕДА И ЗВУЧАЩАЯ РЕЧЬ. Роль звучащей речи как средства создания развивающей речевой среды. Интонационные особенности русского языка. Слово голос в словаре и в художественном тексте. Интонация как одно из средств выразительности русской речи. Роль выразительного чтения. Звуковые средства выразительности. Интонация. Голос. Благозвучие. Аллитерация. Ассонанс. Интонация и ритмико-мелодическая сторона речи. Роль интонации как средства выражения синтаксических значений и эмоционально-экспрессивной окраски. Выражение через интонацию субъективного отношения, эмоциональной оценки. Тембр. Тон. Пауза. Логическое ударение и порядок слов в предложении. Ключевые слова в тексте.

ОСОБЕННОСТИ ПОЭТИЧЕСКОГО ТЕКСТА. Понимание поэтического текста как творчество. Филологическое понимание текста. «Метод медленного чтения». Анализ поэтического текста — путь к постижению авторского замысла. «В поэзии язык раскрывает все свои возможности»

(Ю. Лотман). «Поэзия — один из могучих двигателей в развитии языка» (Б. Томашевский).

Анализ памятки «Средства художественной изобразительности».

РАЗВИВАЮЩАЯ РЕЧЕВАЯ СРЕДА - ЭТО ПРОСТРАНСТВО КУЛЬТУРЫ. Комплексная работа с текстами, содержание которых создает условия для погружения в развивающую речевую среду как в пространство культуры. Возможность охарактеризовать эту речевую среду с помощью слов эстетическая, духовная, воспитывающая, языковая, культурная, социальная, интеллигентная, обучающая. Наблюдения над ключевыми словами, которые объединяют разные тексты как единое пространство: культура, нравственность, совесть, интеллигентность, память, личность, речевая среда.

ОБОБЩИМ ИЗУЧЕННОЕ. ГОТОВИМСЯ К УРОКАМ-СЕМИНАРАМ. Формирование универсальных учебных действий: обобщать, систематизировать, сопоставлять, сравнивать, делать выводы, формулировать тезис, логически выстраивать систему доказательств. Интерпретация сведений, полученных из разных источников информации. Планирование деятельности по подготовке научных сообщений на уроках-семинарах.

«**ДИАЛОГ С ТЕКСТОМ**». «Метод медленного чтения». Филологическое понимание текста. Роль языковой интуиции. «Диалог с текстом» — это прежде всего диалог читателя с самим собой.

КУЛЬТУРА КАК СОВОКУПНОСТЬ ТЕКСТОВ. Особенности русской национальной культуры. Связь языка, литературы, живописи, музыки, архитектуры («Музы ходят хороводом») Ю. Лотман). Изучение языка и приобщение к культуре. Развитие языковой личности в процессе анализа текстов о культуре. Приобщение к культуре — средство духовно-нравственного совершенствования. Язык как отражение национально-самобытной культуры.

РУССКИЙ ЯЗЫК ПОМОГАЕТ ПОСТИГАТЬ ДРУГИЕ НАУКИ. Метапредметная роль уроков русского языка. Формирование УУД (личностных, познавательных, коммуникативных, регулятивных). Комплексная работа с текстами как средство получения знаний, информации о науках. В **ТВОРЧЕСКОЙ ЛАБОРАТОРИИ.** Анализ высказываний А. П. Чехова о том, что помогает овладеть языком, хорошей речью, научиться писать. Роль чтения. Необходимость редактирования, кропотливой работы над черновиком.

СПОСОБЫ ИНФОРМАЦИОННОЙ ПЕРЕРАБОТКИ ТЕКСТОВ. Конспект. Тезисы. План текста, сравнение разных вариантов плана текста. Использование частичного цитирования при составлении плана. Культуроведческое комментирование текста. Роль словарей, справочников. Ключевые слова. Подготовка реферата на основе информационной переработки текстов. Пересказ текста. Изложение (подробное, сжатое, выборочное). Роль информационной переработки текстов в процессе работы над исследовательским проектом. **СЖАТОЕ ИЗЛОЖЕНИЕ. ОСОБЕННОСТИ АННОТАЦИИ.** Приемы сжатия текста. Выбор вариантов сжатия текста на основе анализа образцов. Роль частичного цитирования. Использование элементов сжатия анализируемого текста при написании рецензии. Роль синтаксиса в процессе преобразований исходного текста. Использование синонимичных конструкций. Редактирование текста.

Русский язык и литература как единое пространство культуры.

Слово — «первоэлемент литературы». Культура чтения. Любовь к слову, интерес к изучению языка — это то, что помогает стать талантливым читателем. Духовное становление личности. Работа памяти и ее влияние на деятельность речетворческой системы. Память как важная «часть текстообразующего механизма» (Ю. Лотман). Роль текстов — «безукоризненных образцов» (Л. Щерба) как средства создания развивающей речевой среды. Развивающая речевая среда как пространство культуры. Русская художественная литература — вершина национального языка. Язык писателей —

источник развития языка. Чтение как сотворчество. Творческое отношение к родному языку. **ОЦЕНИВАЕМ РЕЗУЛЬТАТЫ ИЗУЧЕНИЯ РАЗДЕЛА (ПОДВЕДЕМ ИТОГИ).** Оценка в процессе анализа творческих, исследовательских работ, оценка текстов с точки зрения их соответствия теме высказывания, использования лексических и грамматических средств связи между предложениями, наличия информативности, завершенности. Роль самоконтроля в процессе развития самостоятельности при выборе тем для сочинения, для участия в конференциях, уроках-семинарах, при отборе материалов для исследовательских проектов. **ГОТОВИМСЯ К ЭКЗАМЕНАМ.** Анализ разных источников информации. Культура восприятия текста. Разные виды чтения. «Диалог с текстом». Подготовка к сочинению-отклику на предлагаемый текст в процессе выполнения заданий с выбором ответа и с кратким ответом. Сочинение-отклик как «текст о тексте». Анализ изобразительно-выразительных средств. Особенности текста рассуждения. Роль «фоновых знаний», полученных в результате обучения, чтения книг, изучения культуры, анализа собственного жизненного опыта. Редактирование черновика. Качество хорошего текста (соответствие теме, проблеме; связность, цельность, единство, завершенность, информативность, логичность). Ключевые слова в тексте.

МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ САМОПРОВЕРКИ. ОТ КОМПЛЕКСНОЙ РАБОТЫ С ТЕКСТОМ - К СОЧИНЕНИЮ И ИЗЛОЖЕНИЮ. Деятельность по самопроверке в системе формирования УУД. Выполнение заданий с выбором ответа, с краткими и развернутыми ответами. Сочинение-отклик — это «текст о тексте», созданный на основе разных источников информации. «Диалог с текстом». «Метод медленного чтения». Изложение. Сжатое изложение как часть сочинения. Планирование учебных действий, когда есть возможность выбора. Самооценка (взаимооценка).

Подведение итогов. Осознание целостности, взаимосвязи всех разделов учебника.

11 КЛАСС

Язык. Речь. Культура. Речевая среда.

Анализ предисловия (текста «От автора»), повторное обращение к разделу «Как заниматься по этому учебнику». Самооценка (взаимооценка) результатов, достигнутых в 10 классе. Самоконтроль в системе речевой деятельности. Планирование предстоящей учебной деятельности. Путь «от практики, от практической деятельности на основе текста — к постижению закономерностей, правил, теории».

Роль самостоятельности при изучении языка, речи, культуры. Искусство звучащего слова.

Значение развивающей речевой среды для воспитания языковой личности. Речевая среда и чувство слова, чувство текста. Чтение как один из видов речевой деятельности, направленной на приобщение к культуре. Роль филологии в процессе самопознания, самовоспитания.

Анализ памяток «Как доказать многозначность слова», «Что помогает при заучивании текста наизусть, при подготовке к письму по памяти, к зрительным диктантам». **МОЕ ОСОБОЕ МНЕНИЕ (ДУМАЕМ, АНАЛИЗИРУЕМ, ОБСУЖДАЕМ, СПОРИМ, ДОКАЗЫВАЕМ).** Русский язык в современном обществе. Особенности современной речевой среды. Роль книги, чтения. Развитие способности к самооценке речевой деятельности как основа работы по формированию языковой личности. **КАК ГОТОВИТЬСЯ К ОБСУЖДЕНИЮ. ГОТОВИМСЯ К УРОКУ-КОНФЕРЕНЦИИ.** Анализ памятки «Как готовиться к обсуждению». Опыт организации работы в группах, парах. Участие в уроке-дискуссии. Речевые модели, которые помогают участвовать в дискуссии, подготовить отчет о работе в группах, парах. Повторное обращение (перечитывание, информационная переработка) к текстам о речевой культуре, об отношении к языку, чтению, национальной культуре. Умение самостоятельно сформулировать вопросы для обсуждения, материалы для презентаций. Подготовка сообщений на основе материалов сочинений, тезисов, анализа дополнительных источников информации, отобранных для исследовательских проектов. Разные способы информационной переработки текстов. **АНАЛИЗИРУЕМ РЕЗУЛЬТАТЫ.** Формирование универсальных учебных действий (личностных, познавательных, коммуникативных, регулятивных), осуществление учебной деятельности, связанной с самооценкой, самоконтролем, обобщением, анализом, а также планированием предстоящей учебной деятельности.

Такие разные тексты.

ПОВЕСТВОВАНИЕ. ОПИСАНИЕ. РАССУЖДЕНИЕ. Функционально-смысловые типы речи. Особая роль глаголов в текстах-повествованиях. Видо-временная соотнесенность глагольных форм как средство связи между предложениями в тексте. Особенности употребления глаголов совершенного вида. Роль наречий в текстах-повествованиях. Однотематическая лексика в текстах-описаниях. Textoобразующая роль существительных в текстах-описаниях помещения или места действия. Textoобразующая роль прилагательных, причастий при описании предметов, внешности человека. Textoобразующая роль категории состояния, односоставных предложений в текстах-описаниях настроения, состояния, внутреннего мира человека. Особенности порядка слов в текстах-описаниях. Роль наречий в текстах-описаниях помещения, места действия. Синтаксический параллелизм как средство связи между предложениями в тексте. Зависимость способа связи между предложениями в тексте (цепная и параллельная связь) от функционально-смысловых типов речи. Рассуждение как функционально-смысловой тип речи.

ТЕКСТЫ РАЗНЫХ СТИЛЕЙ. Стили литературного языка: разговорный и книжные. Их языковые особенности. Сфера употребления. Стил художественной литературы. Использование средств одного стили в произведениях другого стили. **МОНОЛОГ И ДИАЛОГ.**

ОСОБЕННОСТИ РАЗГОВОРНОГО СТИЛЯ. Особенности монологических высказываний научного стили. Способность к монологу. Пунктуационное оформление реплик диалога в письменной речи. Речевой этикет. Реплики диалога и особенности разговорного стили (использование стилистически окрашенных слов, фразеологизмов, неполных предложений, вводных слов, слов-предложений, односоставных предложений). Особенности употребления слова диалог в современной речи. Способность к диалогу как нравственно-этическое качество. «Диалог с текстом».

КОМПЛЕКСНАЯ РАБОТА С ТЕКСТАМИ ПУБЛИЦИСТИЧЕСКОГО СТИЛЯ. В ТВОРЧЕСКОЙ ЛАБОРАТОРИИ. Особенности текстов публицистического стили. Языковые средства, с помощью которых осуществляется функция воздействия. Лингвостилистический анализ текстов.

Использование лексических и грамматических средств выражения отношения, эмоциональной оценки. Анализ памятки «Обучение способу действия» и материалов для самопроверки.

ПОЭТИЧЕСКИЙ ТЕКСТ. ПРОДОЛЖАЕМ ПОСТИГАТЬ ОСОБЕННОСТИ ПОЭЗИИ. Повторение, обобщение изученного в 10 классе. Изобразительно-выразительные средства (звуковые, лексические, грамматические). Риторический вопрос как средство выразительности.

Понимание поэтического текста как творчество. Возможность совершенствования чувства языка. **ЧТОБЫ РЕЧЬ СТАЛА ВЫРАЗИТЕЛЬНОЙ.** Звуковые повторы в поэтическом тексте. Роль повторов в организации текста. Тропы и фигуры речи. Художественный образ. Сравнение как одно из средств выразительности. Способы выражения сравнения. Отрицательное сравнение. Семантические фигуры: антитеза, оксюморон, градация и др. Синтаксические фигуры: анафора, эпифора, параллелизм, инверсия, умолчание, риторический вопрос и др. **ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ НАЗВАНИЯ И ТЕКСТА.** Название как отражение темы или основной мысли текста. Роль ключевых слов в тексте. Многосоюзи как одно из средств выразительности.

ЦИТАТА КАК ТЕКСТ И КАК ЧАСТЬ ТЕКСТА. В ТВОРЧЕСКОЙ ЛАБОРАТОРИИ. Способы передачи чужой речи (повторение и обобщение изученного в 5—9 классах). Роль цитирования как средства выражения отношения, оценки. Предложение с цитированием — один из вариантов зачина текста. Частичное цитирование. **СОПОСТАВИТЕЛЬНЫЙ АНАЛИЗ ТЕКСТОВ.** «От текста — к тексту». Сопоставительный анализ поэтических произведений разных авторов (А. С. Пушкина и М. Ю. Лермонтова; Г. Р. Державина, А. А. Фета и Н. Заболоцкого; И. Бродского и Н. Рубцова и др.). Сопоставительный анализ как диалог текстов, диалог авторов, диалог читателя с авторами. **РОЛЬ ПЕРВОГО ПРЕДЛОЖЕНИЯ В ТЕКСТЕ. ВАРИАНТЫ ЗАЧИНОВ.** Синтаксические особенности предложений, выполняющих роль зачина в тексте (повторение изученного в 10 классе). Анализ памятки «Как начать текст (абзац)». Освоение практической исследовательской деятельности как путь «от практики — к правилам, закономерностям, теории» (повторное обращение к изученным материалам). **ВЫРАЗИТЕЛЬНОЕ ЧТЕНИЕ КАК ТЕСТ НА ПОНИМАНИЕ ТЕКСТА.** Выразительное чтение как искусство звучащего слова. Интонация. Роль пунктуационного анализа в процессе подготовки к выразительному чтению.

Культура как совокупность текстов.

Связь музыки, поэзии и живописи. Драматургия и искусство театра. Многозначность слова культура. Традиции и обычаи как отражение особенностей национального характера. Культуроведческая компетенция, ее роль в жизни человека, его судьбе. Эстетический вкус. Культура языковой, речевой деятельности.

«ТЕКСТЫ О ТЕКСТАХ» КАК ОБРАЗЦЫ АНАЛИЗА. Роль примеров, образцов. Материалы для самопроверки как обучение способу действия. Рецензирование (взаиморецензирование, самоанализ) в процессе совершенствования речевых способностей.

Русский язык и литература в едином пространстве культуры.

Роль писателей в развитии литературного языка. Русская литература — основная часть национальной культуры.

Чтение как творческая речевая деятельность. Развитие чувства языка. Выразительное чтение как приобщение к искусству звучащей речи.

СЛОВО В СЛОВАРЕ И СЛОВО В ТЕКСТЕ. Слово и контекст. «Динамика преобразования» слова в художественном тексте. «Словарь языка Пушкина». Анализ словаря писателя как путь к постижению авторского замысла. Филологическое понимание текста. «Метод медленного чтения» и «диалог с текстом». ЧУВСТВО ЯЗЫКА ПОМОГАЕТ СТАТЬ ТАЛАНТЛИВЫМ ЧИТАТЕЛЕМ.

Художественное произведение как диалог с читателем. Понимание текста — процесс творчества. Путь к постижению авторского замысла. Творчеству учит чувство языка. Чувство языка и речевая среда.

КАК САМОСТОЯТЕЛЬНО СФОРМУЛИРОВАТЬ ЗАДАНИЯ К ТЕКСТУ. ОЦЕНИВАЕМ РЕЗУЛЬТАТЫ ИЗУЧЕНИЯ РАЗДЕЛА. Анализ памятки «План комплексной работы с текстом». Направленность комплексной работы с текстом на формирование универсальных учебных действий (личностных, познавательных, регулятивных, коммуникативных). Роль самооценки, самоанализа в процессе формирования языковой личности. Готовимся к ЕГЭ

ОТ КОМПЛЕКСНОЙ РАБОТЫ С ТЕКСТОМ - К СОЧИНЕНИЮ И ИЗЛОЖЕНИЮ. Понимание текста как творческая деятельность. Задания речевого характера. Филологическое понимание текста. «Метод медленного чтения». Сочинение на основе текста — это текст-отклик. Включение в сочинение-отклик элементов сжатого изложения. Приемы сжатия текста. Редактирование черновика как творческая работа.

Размышляем о выборе профессии.

Тематическая группа слов «Профессия. Работа».

Комплексная работа с текстом. Работа со словарями, справочниками. Повторное обращение к текстам упражнений. Самостоятельный отбор текстов. ЗАДАНИЯ С ВЫБОРОМ ОТВЕТА, С КРАТКИМИ И РАЗВЕРНУТЫМИ ОТВЕТАМИ. Современные средства оценивания результатов обучения. Выбор заданий, которые можно выполнить на материале текста, как открытая система. Комплексная работа с текстом и ее роль в процессе подготовки к ЕГЭ и к другим формам текущей и итоговой аттестации (устные экзамены, собеседования; защита рефератов, исследовательских проектов; зачеты). Подведение итогов. Единство, целостность материалов учебников по русскому языку и литературе.

3. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ С УКАЗАНИЕМ КОЛИЧЕСТВА ЧАСОВ, ОТВОДИМЫХ НА ОСВОЕНИЕ КАЖДОЙ ТЕМЫ

<i>Тема раздела</i>	<i>Количество часов</i>
10 класс	
1. Введение.	1

2. Язык помогает мне стать личностью.	6
3. В пространстве текста.	22
4. Русский язык и литература как единое пространство культуры.	6
Итого:	35
11 класс	
1. Язык. Речь. Культура. Речевая среда.	5
2. Такие разные тексты.	16
3. Культура как совокупность текстов.	4
4. Русский язык и литература в едином пространстве культуры.	7
5. Размышляем о выборе профессии.	3
Итого:	35

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 603332450510203670830559428146817986133868575858

Владелец Осипов Геннадий Владимирович

Действителен с 06.04.2021 по 06.04.2022